

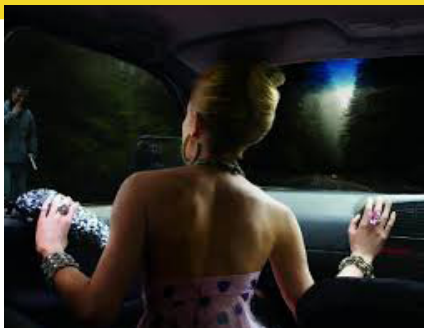
BACHELOT CARON

Rien n'est plus proche du vrai que le faux

A. Einstein

JACQUES MONORY

Louis Bachelot (1960) et Marjolaine Caron (1963) vivent et travaillent en Bourgogne et à Paris et font œuvre commune en tant qu'illustrateurs auprès de plusieurs publications dont le « Nouveau Détective », pour qui ils mettent en scène et en images des faits divers criminels plus sordides, sulfureux et scandaleux les uns que les autres.



Red Wood Forest - 2012

Parallèlement à cette activité, Bachelot et Caron présentent régulièrement leur travail artistique : des tableaux photographiques, en France et à l'étranger (galeries, musées).

Dans leurs œuvres, leur imagination, leurs connaissances et une grande maîtrise technique (nouvelles technologies) sont mises au service de la création d'images de " faits divers ", dans l'intention de coller au récit qui en est rapporté et de montrer si ce n'est la réalité du fait divers, du moins de le faire vivre dans l'œil du regardeur. Bachelot et Caron partagent une culture artistique très large et puisent leurs références dans le cinéma, l'opéra, le théâtre, la peinture et son histoire, (références directes à des œuvres célèbres – Les Ménines, Le Tricheur, Nus dans la baignoire).

Les tableaux photographiques, images fixes de la synthèse d'une multiplicité d'images et d'artifices techniques déforment, augmentent la réalité. Elles accrochent le regard, intriguent, révoltent. C'est bien le sort de la tragédie ?

" Bachelot et Caron... mettent en scène le moment tragique, l'instant ultime, le passage à l'acte irréversible " J. Henric

Lisba
art contemporain

19, avenue des Palmiers
66000 Perpignan
+ 33 (0)4 68 59 41 18

Du jeudi au samedi
de 14h. à 19h.

Et sur rendez-vous

- " Las Meninas ", Velasquez (1656), Musée du Prado, Madrid. " Le Tricheur à l'as de carreau ", Georges de Le Tour (1638) Musée du Louvre, Paris. " Nus dans la baignoire " (1936), Bonnard.

• J.Henric, Les chorégraphies du mal. Bachelot Caron, Crimes et délices, Ed. Panama Musées, 2008.



Trompe l'œil - 2012